

1st movement

Violine II

101 *fff* *mf cresc.* *ff* *sff* *mp* *sff* *mp* *ff*

107 *fff* *mf cresc.* *ff* *sff* *mp* *sff* *mp* *ff*

113 *molto espr.* *sfp* *mf* *f* *p*

120 *mf cresc.* *ff* *sff* *mp* *sff* *mp* *ff* **Poco meno animato**

131 *string.* **Tempo I** *pizz.* *p* *p* *mp* *mf* *p*

140 **G** *p* *pp* *pp* *arco* *pp* *p*

152 **Un pochetto più animato** *pizz.* *ff* *mf* *sff* *mf* *arco*

161 *sff* *mf* *sff* *mf* *sff*

170 **Molto più tranquillo** *p* *molto cantabile ed espr.* *p* *p cresc.*

178 *f* *dimin.* *p cresc.* **H** *div.* *unis.* *f*

186 *f* *string.* *div.* *p cresc. molto* *mf* *cresc.* *f cresc.* *al.*

194 **Tempo I** *fff unis.* *fff* *f cresc.*

202 **I** *fff* *f* *fff* *ff*

1st movement

Violine II

135 *f* *dim.* **V** *div.* *p cresc.* *unis.* *f*

143 *f* *string. div.* *p cresc.* *molto* *f cresc.* *al*

Tempo I

151 *fff* *fff* *f cresc.* *unis.*

159 **W** *fff* *f* *fff* *ff*

166 *f* *f* **X** 2

173 *f* *mf* *p* *mf* 2 1

182 *mf* *f* *ff*

187 **Y** *p* 1 2 *al. = 100*

194 *cresc.* *f cresc.*

200 **Z** *fff*

206 *ff* *f*

212 **Aa** *mf* *dim.*

218 **Bb** *p* 18

Violine II

2nd movement

124 **H** *mp* *animando* *sul G* *f cresc.* *ff* *riten.* *mf* **4** **Più mosso**

129 *cresc.* *f*

132 *mf* *f* **Un poco più animato**

135 *ff*

138 **I** *ff* *riten.*

142 *fff con anima* *Andante mosso* *div.* *animando* *riten.* *con desiderio e*

Upper Part

147 *passione* *animando un poco* *con tutta forza* *unis.* **K**

152 *fff* *ff* *f* **Molto più andante** *animando* **Più animato** *div.* *riten.* *mf* *p* *riten.*

158 *fff* **Allegro non troppo** *unis.* **3** *fff*

165 *pp* *riten.* **4** **Tempo I** *pizz.* *arco* *dolciss.*

Violine II

with movement

305

312 **Tempo I**
unis.
f

315 *fff*

321

324 **R**
p *mf*

329 *mf*

334

339 **S** *p* *p* *sf* *mf* *p* *ol = 130*

345 *sf* *mf* *mf* *fff* *mf*

352 *fff* *mf* **T**

359 *fff*

365 *fff* **U** *5*

W. Lis
Violine II

Moderato assai e molto maestoso

largamente div.

472 *ff* *ff*

477

482 *ff* *ff* unis.

489 *fff* Aa

491

493

495

497

499 Bb

502

504 *p* *cresc.* *♩ = 144*

4th movement

Violine II 2 continued

509 *al* *fff* *p* **Cc**

514 *cresc.* *fff*

520

525 **Dd**

530

534 *sempre fff*

541

546 **Molto meno mosso**

552 **Ee**

556 **1**

560